

TABLA DE VINCULACIÓN ENTRE CRITERIOS COMPETENCIAS Y SABERES BÁSICOS. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

ORATORIA Y DEBATE 1º ESO

CRITERIOS	COMPETENCIA	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS	TEMPORALIZACIÓN
1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos.	1. Adquirir y conocer con solidez y actitud crítica los conceptos básicos del discurso persuasivo y argumentativo, identificando las principales características de los diferentes tipos de discurso y sus diversas posibilidades de representación, así como sus intenciones comunicativas, potenciando y valorando el uso de la argumentación a través del conocimiento y empleo de estrategias necesarias para el desarrollo de la expresión oral en público, y analizando las diversas manifestaciones, estilos y expresiones discursivas de su entorno sociocultural. CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC3.	OYD.1.A.1.	Observación diaria Ejercicios Exposiciones Pruebas escritas Audiciones Trabajos	Primer trimestre
1.2. Identificar y valorar los	C.1	OYD.1.A.2.	- Observación diaria	PRIMER TRIMESTRE

diferentes estilos argumentativos.		OYD.1.A.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios. - Exposiciones - Pruebas escritas - Audiciones - Trabajos - Presentaciones 	
1.3. Reconocer y valorar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales.	C.1	OYD.1.A.3. OYD.1.A.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Observación diaria - Ejercicios. - Exposiciones - Audiciones - Diálogos/entrevista 	PRIMER TRIMESTRE
2.1. Reconocer en un texto breve el núcleo del discurso, la tesis.	C.2	OYD.1.B.1.	<ul style="list-style-type: none"> - Audiciones. - Ejercicios de comprensión lectora. 	SEGUNDO TRIMESTRE
2.2. Adaptar las características del discurso al contexto comunicativo.	C.2	OYD.1.B.2.	<ul style="list-style-type: none"> -Audiciones. - Debates - Interpretación de vídeos de diferente índole. - Lectura en clase. 	SEGUNDO TRIMESTRE
2.3. Conocer las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia.	C.2	OYD.1.A.3. OYD.1.B.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Debates - Presentaciones - Trabajos 	SEGUNDO TRIMESTRE
2.4. Conocer las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.	C.2	OYD.1.B.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos 	SEGUNDO TRIMESTRE
2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y	C.2	OYD.1.B.2. OYD.1.B.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Observación diaria. 	SEGUNDO TRIMESTRE

organizadas en una estructura textual ordenada.			- Ejercicios de comprensión oral y escrita	
2.6. Conocer los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística.	C.2	OYD.1.B.5.	- Ejercicios de comprensión lectora. - Debates	SEGUNDO TRIMESTRE
3.1. Conocer distintas estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo.	3. Desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas para facilitar la recreación y presentación de las diferentes producciones argumentativas, tanto desde el punto de vista comunicativo como gestual, a través del empleo adecuado de diversas herramientas y soportes técnicos propios de la comunicación corporal y manejo del espacio escénico. CCL1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CC3, CCEC3.	OYD.1.B.5. OYD.1.C.1.	- Recitales - Exposiciones - Trabajos	SEGUNDO TRIMESTRE
3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y	C.3	OYD.1.B.2. OYD.1.C.2.	- Redacciones. - Observación - Exposiciones	SEGUNDO TRIMESTRE

opiniones en público.				
3.3. Pronunciar el discurso con corrección y claridad.	C.3	OYD.1.C.3. OYD.1.C.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Exposiciones - Debates 	SEGUNDO TRIMESTRE
3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor.	C.3	OYD.1.B.2. OYD.1.C.5.	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos 	SEGUNDO TRIMESTRE
4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.	4. Estimular y desarrollar las capacidades expresivas, creativas y comunicativas propias de la oratoria en las producciones argumentativas propias y ajenas, a través del trabajo individual y en equipo, conociendo las intenciones comunicativas y utilizando lenguajes y códigos de carácter comunicativo y gestual, así como estrategias que garanticen la construcción de un discurso veraz, fomentando la autoconfianza, la asertividad y la empatía para promover la	OYD.1.D.1.	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos - Debates - Exposiciones 	TERCER TRIMESTRE

	participación del alumnado de manera respetuosa en la vida democrática. CCL1, CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC3			
4.2. Aprender a elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social, identificando y conociendo las normas básicas de convivencia.	C.4	OYD.1.B.2. OYD.1.D.2.	- Trabajos - Debates - Exposiciones	TERCER TRIMESTRE
4.3. Entender como valor positivo para las relaciones interpersonales el uso cívico de la palabra.	C.4	OYD.1.D.3.	- Trabajos - Debates - Exposiciones - Observación	TERCER TRIMESTRE
4.4. Conocer los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.	C.4.	OYD.1.D.4.	- Debates - Exposiciones - Observación	TERCER TRIMESTRE
5.1. Conocer la estructura del debate, conociendo y valorando las reglas de interacción, intervención y cortesía para participar activamente en debates escolares.	5. Participar y valorar la intervención en debates académicos, reconociendo adecuadamente los distintos tipos y gestionando las reglas de interacción, los espacios y los tiempos, así como los	OYD.1.D.4. OYD.1.E.1.	- Debates - Exposiciones - Observación - Presentaciones - Trabajos	TERCER TRIMESTRE

	<p>diversos roles propios del debate educativo para valorarlo y disfrutarlo como una manifestación argumentativa y persuasiva que forma parte del acervo cultural y social de los pueblos, participando activamente en su mantenimiento, desarrollo y proyección.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.</p>			
<p>5.2. Aprender a gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, así como a identificarlas.</p>	C.5	OYD.1.E.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Debates - Exposiciones - Observación - Presentaciones - Trabajos 	TERCER TRIMESTRE
<p>5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.</p>	C.5	OYD.1.E.3. OYD.1.D.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Debates - Exposiciones - Observación - Presentaciones - Trabajos 	TERCER TRIMESTRE

ORATORIA Y DEBATE 2º ESO

CRITERIOS	COMPETENCIA	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS	TEMPORALIZACIÓN
1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos de distinto tipo, identificando sus principales características, así como sus intenciones comunicativas.	1. Adquirir y conocer con solidez y actitud crítica los conceptos básicos del discurso persuasivo y argumentativo, identificando las principales características de los diferentes tipos de discurso y sus diversas posibilidades de representación, así como sus intenciones comunicativas, potenciando y valorando el uso de la argumentación a través del conocimiento y empleo de estrategias necesarias para el desarrollo de la expresión oral en público, y analizando las diversas manifestaciones, estilos y expresiones discursivas de su entorno sociocultural. CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC3.	OYD.2.A.1.	Observación diaria Ejercicios Exposiciones Pruebas escritas Audiciones Trabajos	Primer trimestre
1.2. 1.2. Identificar, valorar y utilizar los diferentes estilos argumentativos y	C.1	OYD.2.A.2. OYD.2.A.3.	- Observación diaria - Ejercicios. - Exposiciones - Pruebas escritas	PRIMER TRIMESTRE

producciones argumentativas			<ul style="list-style-type: none"> - Audiciones - Trabajos - Presentaciones 	
1.3. Valorar y utilizar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales, adaptándose a la finalidad específica del discurso.	C.1	OYD.2.A.3. OYD.1.A.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Observación diaria - Ejercicios. - Exposiciones - Audiciones - Diálogos/entrevista 	PRIMER TRIMESTRE
2.1. Elaborar un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso, la tesis.	C.2	OYD.2.B.1.	<ul style="list-style-type: none"> - Audiciones. - Ejercicios de comprensión lectora. 	SEGUNDO TRIMESTRE
2.2. Adaptar, crear y diseñar las características del discurso al contexto comunicativo.	C.2	OYD.2.B.2.	<ul style="list-style-type: none"> -Audiciones. - Debates - Interpretación de vídeos de diferente índole. - Lectura en clase. 	SEGUNDO TRIMESTRE
2.3. Conocer las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el discurso al contexto en el que se desarrolla la argumentación	C.2	OYD.2.A.3. OYD.2.B.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Debates - Presentaciones - Trabajos 	SEGUNDO TRIMESTRE
2.4. Conocer e identificar adecuadamente las técnicas	C.2	OYD.2.B.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos 	SEGUNDO TRIMESTRE

de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.				
2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura ordenada y eficaz, conociendo las diferentes opciones que proporcionan las estructuras textuales argumentativas.	C.2	OYD.2.B.2. OYD.2.B.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Observación diaria. - Ejercicios de comprensión oral y escrita 	SEGUNDO TRIMESTRE
2.6. Conocer y realizar la argumentación del discurso, empleando los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística, atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo.	C.2	OYD.2.B.5.	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de comprensión lectora. - Debates 	SEGUNDO TRIMESTRE
3.1. Conocer y desarrollar estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo, memorizando los elementos clave.	3. Desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas para facilitar la recreación y presentación de las diferentes producciones argumentativas, tanto	OYD.2.B.5. OYD.2.C.1.	<ul style="list-style-type: none"> - Recitales - Exposiciones - Trabajos 	SEGUNDO TRIMESTRE

	<p>desde el punto de vista comunicativo como gestual, a través del empleo adecuado de diversas herramientas y soportes técnicos propios de la comunicación corporal y manejo del espacio escénico.</p> <p>CCL1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CC3, CCEC3.</p>			
<p>3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.</p>	C.3	<p>OYD.2.B.2.</p> <p>OYD.2.C.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redacciones. - Observación - Exposiciones 	SEGUNDO TRIMESTRE
<p>3.3. Pronunciar el discurso con corrección, claridad y expresividad. Conociendo las claves de uso del lenguaje corporal.</p>	C.3	<p>OYD.2.C.3.</p> <p>OYD.2.C.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Exposiciones - Debates 	SEGUNDO TRIMESTRE
<p>3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor</p>	C.3	<p>OYD.2.B.2.</p> <p>OYD.2.C.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos 	SEGUNDO TRIMESTRE

<p>4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.</p>	<p>4. Estimular y desarrollar las capacidades expresivas, creativas y comunicativas propias de la oratoria en las producciones argumentativas propias y ajenas, a través del trabajo individual y en equipo, conociendo las intenciones comunicativas y utilizando lenguajes y códigos de carácter comunicativo y gestual, así como estrategias que garanticen la construcción de un discurso veraz, fomentando la autoconfianza, la asertividad y la empatía para promover la participación del alumnado de manera respetuosa en la vida democrática. CCL1, CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC3</p>	<p>OYD.2.D.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos - Debates - Exposiciones 	<p>TERCER TRIMESTRE</p>
<p>4.2. Elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación</p>	<p>C.4</p>	<p>OYD.2.B.2. OYD.2.D.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos - Debates - Exposiciones 	<p>TERCER TRIMESTRE</p>

social, respetando las normas de convivencia y la búsqueda de la resolución pacífica de los conflictos.				
4.3. . Desenvolverse en las relaciones interpersonales gracias al uso cívico de la palabra.	C.4	OYD.2.D.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos - Debates - Exposiciones - Observación 	TERCER TRIMESTRE
4.4. Utilizar de manera adecuada los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.	C.4.	OYD.2.D.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Debates - Exposiciones - Observación 	TERCER TRIMESTRE
5.1. Participar activamente en debates escolares, identificando los diferentes tipos, conociendo, valorando y respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía.	5. Participar y valorar la intervención en debates académicos, reconociendo adecuadamente los distintos tipos y gestionando las reglas de interacción, los espacios y los tiempos, así como los diversos roles propios del debate educativo para valorarlo y disfrutarlo como una manifestación argumentativa y	OYD.2.D.4. OYD.2.E.1.	<ul style="list-style-type: none"> - Debates - Exposiciones - Observación - Presentaciones - Trabajos 	TERCER TRIMESTRE

	<p>persuasiva que forma parte del acervo cultural y social de los pueblos, participando activamente en su mantenimiento, desarrollo y proyección.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.</p>			
<p>5.2. Gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, identificando los diferentes roles propios de este.</p>	C.5	OYD.2.E.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Debates - Exposiciones - Observación - Presentaciones - Trabajos 	TERCER TRIMESTRE
<p>5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.</p>	C.5	OYD.2.E.3. OYD.2.D.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Debates - Exposiciones - Observación - Presentaciones - Trabajos 	TERCER TRIMESTRE

ORATORIA Y DEBATE 3º DE ESO

CRITERIOS	COMPETENCIAS	SABERES	PROCEDIMIENTOS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACION
<p>1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos de distinto tipo, identificando sus principales características, así como sus intenciones comunicativas y estilos.</p> <p>CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC3.</p>	C.1	OYD.3.A.1.	<p>Observación diaria</p> <p>Ejercicios</p> <p>Exposiciones</p> <p>Pruebas escritas</p> <p>Audiciones</p> <p>Trabajos</p>	Primer trimestre
<p>1.2. Identificar, valorar y utilizar los diferentes estilos argumentativos y producciones argumentativas, utilizando un vocabulario específico y adecuado.</p> <p>CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC3.</p>	C.1	OYD.3.A.2. OYD.3.A.3.	<p>Observación diaria</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Pruebas escritas</p> <p>Audiciones</p> <p>Trabajos</p> <p>Presentaciones</p>	Primer trimestre
<p>1.3. Valorar y utilizar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales, adaptándose a la finalidad específica del discurso.</p> <p>CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC3.</p>			<p>Observación diaria</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Audiciones</p> <p>Diálogos/entrevista</p>	

	C.1	OYD.3.A.3. OYD.3.A.4.		Primer trimestre
2.1. Elaborar un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso, la tesis. Así como sus ideas secundarias CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC3.	C.2	OYD.3.B.1.	Redacciones Exposiciones Presentaciones	Segundo trimestre
2.2. Adaptar, crear y diseñar las características del discurso al contexto comunicativo dotando de coherencia al conjunto del discurso. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC3.	C.2	OYD.3.B.2.	Redacciones Exposiciones Presentaciones Entrevistas/Diálogos	Segundo trimestre
2.3. Conocer y utilizar las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el discurso al contexto en el que se desarrolla la argumentación y al tiempo disponible para su ejecución. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC3.	C.2	OYD.3.A.3. OYD.3.B.3.	Exposiciones Debates Presentaciones Trabajos	Segundo trimestre

<p>2.4. Identificar y utilizar adecuadamente las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC3.</p>	C.2	OYD.3.B.3.	Trabajos	Segundo trimestre
<p>2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura ordenada y eficaz, conociendo las diferentes opciones que proporcionan las estructuras textuales argumentativas y sus figuras retóricas propias.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC3.</p>	C.2	OYD.3.B.2. OYD.3.B.4.	Observación diaria. Ejercicios de comprensión oral y escrita	Segundo trimestre
<p>2.6. Conocer y realizar la argumentación del discurso, empleando los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística, atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo.</p>	C.2	OYD.3.B.5.	Ejercicios de comprensión lectora. Debates	Segundo trimestre

Medidas de atención a la diversidad

La atención educativa ordinaria a nivel de aula se basará en metodologías didácticas favorecedoras de la inclusión, organización de los espacios y los tiempos, así como la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación

Con carácter general, y en función de lo establecido en la normativa vigente, se establecerán las medidas más adecuadas, tanto de acceso como de adaptación de las condiciones de realización de las evaluaciones, para que las mismas, incluida la evaluación final de etapa, se adapten al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, conforme a lo recogido en su correspondiente informe de evaluación psicopedagógica. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

Para aquellos alumnos que lo precisen, bien sea porque así haya sido indicado desde el departamento de orientación, bien sea porque el profesor lo considere oportuno, este último procederá a una adaptación de contenidos, de tiempo y/o de formatos. En este sentido aquellos alumnos que, por distintas circunstancias, **no pueden seguir el ritmo** de la clase en su conjunto, serán atendidos con las actividades diversificadas referidas en el apartado sobre la metodología y que podrían concretarse en los siguientes casos:

- 1) Alumnos con **deficiencias en lecto-escritura**. En el caso de deficiencias leves, incrementaremos los ejercicios específicos de lectura comprensiva y escritura.
- 2) Alumnos/as con **altas capacidades intelectuales**. Suele ser motivo de inadaptación al grupo ya que el nivel medio les resulta aburrido. Contamos con las actividades de ampliación en las que orientamos a estos alumnos hacia lecturas complementarias o elaboración de trabajos monográficos que fomenten su interés.
- 3) Problemas de **origen familiar**. Tienen gran influencia en el rendimiento escolar. A través de la visita de los padres se puede recabar información y actuar en consecuencia o también a través del tutor u orientadora. Atender en lo posible a las circunstancias personales del alumnado y al contexto en que se desenvuelve su educación.

4) **Absentismo.** En estos casos de enseñanza obligatoria el absentismo no justificado tiene vigilancia legal y además influye en el rendimiento. Las faltas de asistencia deben justificarse. Si las medidas correctoras habituales del absentismo y los retrasos, tales como: llamada de atención, comunicación de faltas a la familia o entrevista con la familia no tienen resultados, se aplicarán las que establece el reglamento.

5) Alumnos con **necesidades educativas especiales diagnosticadas.** Recurriremos al asesoramiento del Departamento de Orientación respecto de medios y estrategias para este tipo de alumnos. El alumno con tales necesidades será objeto de las necesarias adaptaciones curriculares.

Participación en planes, programas y proyectos del centro

De acuerdo con los aspectos centrales de la materia se podrán realizar las siguientes actividades interdisciplinarias:

Actividades coordinadas con otros departamentos:

Consideramos una prioridad fundamental coordinar acciones entre todos los departamentos didácticos en relación a la mejora de las Competencias clave y, en especial, la sociolingüística, es decir, llegar a acuerdos de mínimos sobre acciones curriculares, tales como metodologías, instrumentos de evaluación o, incluso, coordinar saberes cuando sea posible. Pensamos que con estas propuestas podríamos mejorar de modo más coordinado y eficiente las deficiencias en la competencia lingüística, que consideramos fundamentales.

Actividades coordinadas con planes y proyectos:

Resulta especialmente motivador para los alumnos participar en actividades complementarias como pueden ser talleres, elaboración de carteles, competiciones de debate, charlas y coloquios con autores, etc. En este sentido se podrá participar siempre que se programen este tipo de actividades en los planes del centro. Así pues, cuando los coordinadores de planes como Escuela, espacio de paz, igualdad u otros, ofrezcan actividades para desarrollar fuera del aula, los alumnos de esta materia podrán participar, siempre que estos planes estén conectados con los saberes que se desarrollen.

Medidas de promoción de la lectura, la escritura y la oralidad

Actividades generales en relación con todos los saberes básicos:

1.- Lecturas trimestrales con actividades de comprensión lectora y exposición oral. Se localizarán textos atractivos para los alumnos y adaptados a su nivel. En unas ocasiones serán artículos de prensa, en otras lecturas de ficción o ensayo relacionadas con los temas abordados en clase, novelas, poesías, teatro, etc. Tales lecturas se realizarán siempre que sea posible en el aula y tendrán un carácter “dialógico”, esto es, se realizarán debates, puestas en común, etc.

2.- Actividades de expresión escrita: Pedir frecuentemente a los alumnos que redacten redacciones, cuentos, comentarios de texto, trabajos de investigación, etc.

3.- Actividades de expresión oral: Exposición de los trabajos elaborados, debates, defensa de ideas, etc. Promover actividades en las que el alumno se vea obligado a la defensa verbal de sus propias ideas, de forma ordenada, coherente y respetuosa.

4.- Calificar en todas las actividades de esta índole que hagan los alumnos tanto su nivel de corrección ortográfica y gramatical, como de expresión oral y escrita.

Programa de recuperación de saberes y atención a los repetidores y alumnos con la materia pendiente

A lo largo del curso aquellos **alumnos que trimestralmente no superen los criterios de evaluación** propuestos podrán recuperarlos mediante trabajos, pruebas, etc. tras cada evaluación.

Mecanismos de recuperación: entregar todos los trabajos y superar una prueba oral.

El tratamiento específico a los **alumnos repetidores** tendrá relación con el motivo de su repetición: absentismo, circunstancias familiares o de salud...etc. En este sentido se ayudará a los alumnos a superar el desnivel curricular por medio de actividades de repaso y profundización en las deficiencias de comprensión, lecto-escritura, expresión oral y escrita, etc. A estos alumnos/as se les realizará un Programa de Refuerzo y desde el Departamento de Orientación se nos proporciona

un documento donde se refleja todas las pautas de actuación que se va a seguir con el alumno que repita con esta materia.

Alumnos con la materia pendiente: La asignatura pendiente del curso anterior se superará entregando al profesor una relación de ejercicios que sobre la materia impartida durante el curso pasado se le propone (50% de la nota) y mediante la realización una prueba objetiva (50% de la nota). Antes de la fecha indicada, cada alumno entregará las actividades que le correspondan. Si de esta manera el alumno no consigue aprobar la materia pendiente, podrá presentarse a un examen de recuperación global que tendrá lugar a finales de mayo de 2025.

Evaluación de la práctica docente

La valoración de la práctica docente es un instrumento de vital importancia para la reflexión sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje. Al término de cada trimestre se valorarán los siguientes aspectos:

- Interés que han despertado los temas tratados en los alumnos. En este sentido se planteará profundizar o no en algunos contenidos.
- Interés por las actividades que se han desarrollado en clase. Se valorará la metodología atendiendo a la mayor motivación de los alumnos.
- Dificultades encontradas en la realización de trabajos, actividades etc. Se tendrá en cuenta el nivel curricular y los resultados de la evaluación para ajustar la dificultad de los contenidos.

Asimismo, se recogerán las aportaciones y sugerencias de los alumnos y serán tenidas en cuenta para el próximo trimestre.

Al final de cada trimestre, quedando reflejado en la correspondiente acta, el Departamento de Lengua y Literatura se reunirá para elaborar un informe de valoración de los resultados del trimestre. Se hace entrega a los distintos departamentos de los porcentajes de aprobados y suspensos de cada asignatura. A partir de ahí, se valorará las medidas de refuerzo adoptadas, así como las causas del número de suspensos. Por último, se propondrán medidas para mejorar el rendimiento académico en las siguientes evaluaciones y se analizará en seguimiento de la programación. A todo lo anterior hay que añadir la valoración y el seguimiento exhaustivo de los alumnos con Programas de Refuerzo.

Durante este curso podemos realizar una evaluación intermedia (a finales de

febrero) en la que se valore de forma cualitativa los resultados de los alumnos en el ecuador del curso y realizamos una evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje de forma general. El objetivo es mejorar este proceso de enseñanza aprendizaje en todos sus ámbitos y poder tener un mayor éxito de alumnos aprobados en la evaluación ordinaria de junio. Para ello, realizamos reuniones de equipo educativo y reuniones con los padres de ciertos alumnos. Todas las valoraciones quedarán reflejadas en un documento interno del Departamento.